

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Продюсирование цифровых медиапроектов

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Старший преподаватель, Богуславская О. В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса - познакомить слушателей с изменениями, связанными с дигитализацией повседневности, с технологическими тенденциями развития современных медиа, меняющимися бизнес-моделями, методологией создания новых СМИ, тенденциями мультимедиатизации журналистики и влияния медиа на культурные и социальные практики.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- обучение медиапланированию;
- освоение технологий управления редакционными процессами;
- отработка навыков продвижения и монетизации медиапроектов

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра Владеть навыками анализа структуры и композиции журналистского произведения
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Бизнес-модели медиапроектов в цифровой среде креативных индустрий									
	1. Анализ ЦА медиасреды креативных индустрий. Анализ конкурирующей среды.			2					
	2. Понятие бизнес-модели медиапроекта. Построение примитивной концепции.			2					
	3. Самостоятельная работа							4	
2. Разработка и дизайн цифрового медиапроекта									
	1. Создание команды. Идея и концепция проекта			2					
	2. Разработка бизнес-плана			2					
	3. Поиск внутренних и внешних партнеров / оценка категории экспертности			2					
	4. Внутренний менеджмент в проекте			2					
	5. Разработка контент-плана, подготовка платформы			2					
	6. Определение ресурсов и мультимедийных инструментов проекта			2					

7. Цифровой дизайн проекта / моушн-возможности			2					
8. Самостоятельная работа							16	
3. Управление проектом								
1. Публикация контента			2					
2. Упаковка медиапроекта			2					
3. Самостоятельная работа							6	
4. Продвижение медиапроекта в цифровой среде								
1. Управление медиапродвижением и менеджмент в распределенных командах			2					
2. Позиционирование / ключевые каналы и платформы / синтез коммерческих и интеллектуальных стратегий			2					
3. Выбор стратегии ценообразования			2					
4. Самостоятельная работа							6	
5. Медиаизмерения, метрики и монетизация медиапроекта								
1. Финальные измерения и метрики проекта			2					
2. Бизнес-коммуникации и нетворкинг			2					
3. Презентация проекта			2					
4. Самостоятельная работа							6	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Шарков Ф. И., Бузин В. Н. Интегрированные коммуникации : массовые коммуникации и медиапланирование: учебник для студентов бакалавриата по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью"(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
2. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям(Москва: Юрайт).
3. Мультимедийная журналистика(Б. м.: б. и.).
4. Мельник Г. С., Ким М. Н. Методы журналистики: учебное пособие для факультетов журналистики(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. В учебном процессе используется программное обеспечение для верстки, а также для демонстрации презентаций и мультимедийных материалов.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
- 2.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.